



Ted' mě zabij – čtvrtek 26. září **Městské divadlo Mladá Boleslav**

Režisér Petr Mikeska divákům předkládá další velmi působivou inscenaci, v níž se snoubí humorné i dojemné okamžiky. V silném příběhu jedné rodiny na scéně vystupuje pět postav, které ztvárnili Roman Teprt, Milan Ligač, Malvína Pachlová, Lucie Matoušková a hostující Jan Hofman.

Zvláště mladý člen souboru Milan Ligač v roli silně

zdravotně postiženého dospívajícího mladíka musel odvést velmi náročnou práci. A této výzvy se zhostil skvěle, jak fyzickým ztvárněním postiženého Joeyho Sturdyho, zcela závislého na pomoci druhých, tak podáním jeho vyjadřovací indispozice. A v kontrastu k těmto omezením dokázal podat bohatou plejádu nálad i gest, v jemných i expresivních polohách.

Před očima diváků se postupně odvíjí fragmenty příběhu rodiny, která postižena nelítostným osudem bojuje se zásadními překážkami i běžnými potřebami. Příběh nešetří kontroverzními tématy a nutí přemýšlet o základních otázkách lidské existence.

Normální debil – středa 16. října **Východočeské divadlo Pardubice**

V komedii Normální debil máte možnost přenést se o několik desítek let zpátky v čase a prožít s pubescentem Norbertem Intribusem sled nezapomenutelných historek z jeho dospívání v socialistickém Československu. Režisér Robert Bellan svojí částečně autobiografickou komedií publikum jednak mistrně baví, ale dopřává mu i nostalgické momenty. Hra totiž vyvolává řadu vzpomínek na mládí a připomíná situace, které zažíval téměř každý. Bavit se u ní však určitě budou i mladší ročníky, které uvidí, jak vyrůstali jejich rodiče.

Retrokomedie se na malé scéně pardubického divadla hraje s velkým úspěchem už od října 2016 a v rámci zájezdu pobavila diváky i v Německu.



Relativita – pondělí 4. listopadu **Divadlo v Řeznické**

Albert Einstein potkal svou budoucí ženu kolem roku 1898. Vzali se v lednu 1903. Jenže už rok předtím se jim narodila dcera. Dopisy dokládají Einsteinovo prvotní nadšení z jejího narození, neexistuje však důkaz, že by se s ní někdy potkal. Co se s dívkou stalo, není dodnes jasné. Existují jen dohady a spekulace. Na jedné z nich postavil americký dramatik a filmový scénárista Mark St.

Germain příběh hry Relativita.

Autor vychází z toho, že Einsteinova dcera přežila, pracovala jako novinářka a v dospělosti se se svým otcem setkala. Inscenace tak otvírá otázky morálky a zkoumá Einsteina jako člověka, říká režisér a představitel hlavní role Miroslav Táborský.



Úča musí pryč – čtvrtek 19. prosince Divadlo Verze

Pětice rodičů vyzve třídní učitelku svých dětí, aby se třídnictví vzdala. Výuce prý chybí koncept, atmosféra v 5. B je špatná, žáci mají z učitelky strach. A to se má navíc brzy rozhodovat o přestupu dětí na víceletá gymnázia. Paní učitelka však nechce na návrh rodičů jen tak přistoupit – a velmi vyostřená třídní schůzka začíná.

Bystrá komedie jednoho z nejhranějších německých dramatiků Lutze Hübnera se od své světové premiéry v roce 2010 dočkala desítek inscenací. Reaguje na proměny smyslu školního vzdělávání a pokračující hledání jeho nejlepší možné podoby. Pregnantně se však potýká především se situacemi ryze osobními. Každý z pětice rodičů se po svém snaží „zachránit“ budoucnost svého dítěte, což občas vede k použití prostředků takřka nevybíravých. Ukazuje se, že o chybějící „vzdělávací koncept“ tak docela nejde. V hlavních rolích uvidíme Davida Prachaře, Lindu Rybovou, Igora Chmelu a další.

Plnou parou – leden 2020 (termín bude upřesněn) Divadlo Palace

Sauna osamělého luxusního wellness hotelu, tajná pracovní a milostná schůzka, touha po dítěti a potřeba sponzorského daru, to jsou atraktivní ingredience pro brilantní komedii plnou záměn a zmatků, která ale končí laskavým smířením. Divadlo Palace uvádí další z dlouhé řady úspěšných komedií, která si klade jen za cíl výborně pobavit publikum a odvést ho tak od starostí všedních dnů.

V režii Petra Svojtky si v hlavních rolích „zařadí“ Lenka Vlasáková, Miroslav Etzler, Jan Dolanský a další.

