

## **PODZIMNÍ DIVADELNÍ ABONMÁ**

### **KRÁS(K)A NA SCÉNĚ**

Městské divadlo Mladá Boleslav

10. září 2018

Londýn, rok 1662. Král Karel II. vydává zákaz hraní ženských postav mužskými herci. Edward Kynaston, herec, který je na vrcholu díky svým ženským hrdinkám, začíná hrát zásadní hru svého života. Co když žije skutečný život jen na prknech s vůní divadelních šmínek a v reálném životě je jen bezradným pozorovatelem? Historická freska s aktuálním tématem lidské identity. V hlavní roli čerstvý držitel Thálie Daniel Bambas.

### **PENSION PRO SVOBODNÉ PÁNY**

Divadlo Palace Praha

říjen (termín bude upřesněn)

Divadelní aktovka Seana O'Caseyho „Bedtime Story“ ve slavné úpravě Jiřího Krejčíka pod názvem Pension pro svobodné pány byla dlouhá léta úspěšně uváděna v pražském Činoherním klubu a dočkala se i velmi úspěšného filmového zpracování. Celá komedie se odehrává v pokoji jednoho pensionu, kam si nájemník přivede slečnu, čímž poruší upjaté předpisy domovního řádu. V hlavních rolích se blýsknou: Patrik Děrgel (herec ND Praha), Marie Doležalová nebo Anna Fialová a pohybově neuvěřitelně nadaný Lukáš Příkazský

### **Z POSTELE DO POSTELE**

Východočeské divadlo Pardubice

6. listopad 2018

V originálu se tato hra jmenuje Bedroom Farce, doslova Postelová fraška, což je také termín z žánrové typologie, označující komedii, v níž má řada situací ohnisko právě v posteli. Často se v ní odehrává něco úplně jiného, než by se dalo či chtělo očekávat. Účastníci „postelové frašky“ v podání pardubických herců mají co dělat, aby v závěru těžké sobotní noci obhájili svou postel k účelu prvotnímu. Klasická anglická situační komedie slaví úspěch po celém světě.

### **DRAHÁ MATHILDA**

Agentura Harlekýn

prosinec (termín bude upřesněn)

Mathilda, šarmantní francouzská dáma, a její dcera Chloé, učitelka jazyků, žijí v pařížském bytě s výhledem na Lucemburské zahrady. Jejich život se změní v okamžiku, kdy do jejich uzavřeného vesmíru vstoupí Američan Mathias Gold, kterému otec odkázal jedinou věc: právě tento luxusní byt v Paříži.

Israel Horovitz patří k nejúspěšnějším a nejproduktivnějším americkým autorům. Jeho hry jsou uváděny v různých zemích Evropy, ale především ve Francii, kde je jedním z nejhranějších amerických autorů. I přes vážný námět jde o hru plnou lidského humoru a porozumění.

### **MŮJ NEJLEPŠÍ KAMARÁD**

Divadlo v Rytířské Praha

leden 2019 (termín bude upřesněn)

Komediální archetyp hravého lháře, který se dokáže vykrouřit i ze zdánlivě bezvýhodných situací a vymýšlí si s takovou intenzitou, jako by to byl skutečně zažil, migruje světovou dramatikou od antiky přes Alarcóna, Corneille, Goldoniho až právě po Érica Assouse, který svou inteligentní a důvtipnou komedii Můj nejlepší kamarád napsal v roce 2011. Hlavní roli neopakovatelným způsobem ztvárnil Aleš Háma, dále uvidíte např. Terezu Kostkovou, Nelu Boudovou a další.