

čtvrtek 2. 12. 2010, 19.00 hodin
Filharmonie Hradec Králové

ČOCHTAN VYPRAVUJE – Josef Dvořák

Nestárnoucí muzikálová komedie Jiřího Voskovce a Jana Wericha Divotvorný hrnec v osobité úpravě nejslavnějšího českého představitele vodníků Josefa Dvořáka. V komediálním příběhu, zasazeném do pomyslného jihoamerického státu Missitucky, hraje vlastně hlavní roli hrnec plný zlata. Jihočech Josef Maršálek jej před odchodem z domova ukradne třeboňskému vodníkovi Čochtanovi v naivní víře, že díky němu v Americe snadno zbohatne a své jediné dceři Káče tak zajistí bez starostný život. A protože zmíněný hrnec má navíc kouzelnou moc splnit tři přání, není tu nouze o překvapivé dramatické zápletky...

Vstupenky v ceně 100, 290, 320 a 350 Kč

úterý 7. 12. 2010, 19.00 hodin
KD Hronovická Pardubice

SPLNĚNÁ PŘÁNÍ JITKY ZELENKOVÉ - VÁNOČNÍ KONCERT

Vánoční galakonzert zpěvačky se sametovým hlasem za doprovodu špičkových instrumentalistů přináší 90 minutový proud největších hitů popu, šansonu a jazzových standardů. V první části koncertu zazní nejnámější písně z repertoáru Jitky Zelenkové jako Rád, Vyprávění v pokoji, Bez lásky láska není, Když s narodíme, Ty mně smíš i lhát atd., druhá část koncertu je pak už čistě vánoční, během které zazní písně z vánočního CD Jitky Zelenkové MOJE VÁNOCE...

Vstupenky v ceně 290 Kč

úterý 14. 12. 2010, 8:30 a 10.00 hodin – pro MŠ a ZŠ i pro zájemce z řad veřejnosti – na objednání předem!

Aldis Hradec Králové

MRAZÍK

Výpravná pohádka o vítězství lásky a dobra nad zlobou a nenávisť s Dědečkem Hříbečkem, pyšným Ivánkem, hodnou Nastěnkou a zlou Marfušou podle slavného ruského filmu dorazí po úspěšném tažení po českých městech poprvé i do Hradce Králové. Podle námětu N. R. Erdmana napsali Jana a Jurij Galinovi, režie Jurij Galin. V roli Ivánka se představí filmový a televizní herec Jan Révai (Rebelové, Rodinná pouta, Velmi křehké vztahy...). Jednotné vstupné 80 Kč, pedagogický doprovod zdarma.

úterý 14. 12. 2010, 19.00 hodin – Masarykovo divadlo Jičín

středa 15. 12. 2010, 19.00 hodin - Kino Centrál Hradec Králové

RADŮZA – S KAPELOU!

Konzert stále žádané a úspěšné písničkářky, multiinstrumentalistky a šansoniérky Radůzy, tentokrát na historicky prvním turné s doprovodnou kapelou složenou ze špičkových hráčů na kytaru, basu a bicí nástroje. Hudební překvapení roku v samém jeho závěru...

Vstupenky v ceně 280 (Jičín) a 290 Kč

čtvrtek 6. 1. 2011, 8:30 a 10.00 hodin – pro MŠ a ZŠ i pro zájemce z řad veřejnosti – na objednání předem!

KD Hronovická Pardubice

PRINCOVÉ JSOU NA DRAKA (Jiří Chalupa, Zdeněk Svěrák a Jaroslav Uhlíř)

Hraná divadelní adaptace legendární hudební televizní pohádky nejen o tom, že „dělání všechny smutky zahání“ a že „statistika nuda je“...

čtvrtek 20. 1. 2011, 19.00 hodin

Adalbertinum Hradec Králové

[PAVEL BOBEK, Robert Křesťan a Druhá tráva](#)

Koncert k novému a dle slov Pavla Bobka i jeho poslednímu CD nazvanému Více nehledám, které obsahuje úpravy písní proslavených Johnnym Cashem s českými texty. CD natočené ve studiích amerického Nashvillu vzniklo v produkci Luboše Maliny a podílelo se na něm i několik amerických hudebníků z původní kapely Johnnyho Cashe. Během koncertu zazní za doprovodu kapely Druhá tráva s hostem a zpěvákem Robertem Křesťanem i řada legendárních hitů, jako např. Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát, Pojď stoupat jako dým, Nedělní ráno, Houston, Dálniční hlídka, Má dívka N, Vincent, Veď mě dál, cesto má, Lásko mě u bývá a cute; sil, Pojď dál a zpívej nebo Muž na konci světa.

Vstupenky v ceně 290 Kč

pondělí 24. 1. 2011, 19.00 hodin
Masarykovo divadlo Jičín

[ONDŘEJ HAVELKA A MELODY MAKERS: PÍSNĚ KRÁSNÉ AŽ K NESNEŠENÍ](#)

Praví džentlmeni, elegantní dámy a vrcholný jazz a swing od počátku třicátých až k raným čtyřicátým letům... Přijďte zažít atmosféru jako z filmů pro pamětníky na koncert patnácti výtečných hudebníků uskupení Melody Makers v čele s Ondřejem Havelkou ve zbrusu nové koncertní produkci a show!

Vstupenky v ceně 250, 290, 330 a 370 Kč

čtvrtek 27. 1. 2011, 19.00 hodin - Adalbertinum Hradec Králové
středa 9. 2. 2011, 19.00 hodin - KD Hronovická Pardubice

[MONOLOGY VAGÍNY - Divadlo Dáši Bláhové Praha](#)

Dojemná a rozpustilá exkurze do poslední neprobádané oblasti, do poslední zakázané zóny, je oslavou ženské sexuality ve vší své složitosti a tajemnosti. Monology, které diváci uslyší, jsou zhutněnými, víceméně doslovně ze života opsanými soukromými dějinami žen. Různých žen typově i povahově, žen s různými osudy a různou schopností čelit osudu. Některé z příběhů jsou na první pohled banální, jiné tančí na vratkém laně nad propastí citového kýče. Jiné zase přicházejí jakoby z onoho světa násilí, brutality, sprostoty, bezcitnosti, světa, kde lidský život otobecně m&aacu te; pramalou cenu a ženský život skoro žádnou. Oba póly patří k sobě jako noc a den, setkávají se v nekonečné a bezedné vagíně vesmíru jako v útočišti, polední vidině naděje pro tonoucí a bludné. V repríze mimořádně úspěšné komedie uváděné v Hradci Králové i Pardubicích účinkují Dáša Bláhová, Anna Polívková nebo Jitka Asterová a Michaela Sajlerová.

Vstupenky v ceně 290 Kč

středa 23. 3. 2011, 19.00 hodin - Východočeské divadlo Pardubice

[Jaromír Nohavica: TĚŠÍNSKÉ NIEBO - CIESZYŃSKIE NEBE](#)

Sentimentální tramvajová rallye... Úspěšný muzikál poskládaný z Nohavicových písní celého minulého „Divného století“ v jedinečném nastudování česko - polského souboru Těšínského divadla. Kometa, Zítřka ráno v pět, Bláznivá Markéta, Těšínská, Mikymauz, Pane prezidente, Každý si nese své břímě, Jacek, Dokud se zpívá a další hity v neopakovatelné atmosféře příběhů ze starého Těšína zpívají herci Těšínského divadla. Písníkář Jaromír Nohavica, básnička Renata Putzlacher, režisér Radovan Lipus a hudebník Tomáš Kočko - čtyři umělci, kteří mají blízký vztah k Těšínskému Slezsku - se

rozhodli, že s herci české a polské scény Těšínského divadla nastudují hudební představení, jehož základem jsou písničky Jaromíra Nohavici. Společný česko-polský projekt je pokusem pohlédnout na události minulé s nostalgií i humorem a vzpomínat na pravdivé a mytické postavy svázané s tímto regionem.

středa 30. 3. 2011, 19.00 hodin
KD Hronovická Pardubice

RADŮZA – S KAPELOU!

Koncert stále žádané a úspěšné písničkářky, multiinstrumentalistky a šansoniérky Radůzy, tentokrát na historicky prvním turné s doprovodnou kapelou složenou ze špičkových hráčů na kytaru, basu a bicí nástroje. Hudební překvapení roku v samém jeho závěru...

Vstupenky v ceně 320 Kč

středa 13. 4. 2011, 8:30 a 10.00 hodin – Aldis Hradec Králové

čtvrtek 14. 4. 2011, 8:30 a 10.00 hodin - Masarykovo divadlo Jičín
pro MŠ a ZŠ i pro zájemce z řad veřejnosti – na objednání předem!

JAROSLAV UHLÍŘ: HODINA ZPĚVU

Hodinový komponovaný program určený pro malé i velké uši, ve kterém si děti i dospělí mohou s Jaroslavem Uhlířem za jeho klavírního doprovodu zazpívat známé písně a hity s texty Zdeňka Svěráka, které jsou známé především z populárního televizního programu "Hodina zpěvu". Chybět nebude ani zábavné zkoušení a hity jako Není nutno, Dělání, Statistika, Když se zamiluje kůň, Neopouštěj a řada dalších. Jednotná cena 70 Kč, pedagogický doprovod zdarma.

úterý 29. 3. 2011, 19.30 hodin
Masarykovo divadlo Jičín

VIVALDIANNO TOUR 2011

Jarní turné Vivaldianno 2011 - hudba plná barev a emocí... Houslový virtuos Jaroslav Svěcený a rockový klavírista i skladatel Michal Dvořák si dál hrají s klasiky a proměňují své hudební sny v realitu ještě odvážněji! Po multiplatinové desce, vyprodaném koncertním turné a zdařilém DVD Vivaldianno přicházejí tvůrci s pokračováním mimořádně úspěšného projektu, ve kterém si své role rozdělili renomovaní interpreti různých žánrů a na barokním základě vytvořili pestrobarevnou zvukovou paletu hudební současnosti. Klasikou odkojený houslový virtuos Jaroslav Svěcený a rockový klavírista i skladatel Michal Dvořák, zakládající člen skupiny Lucie, nejslavnější české hudební formace konce 20. a začátku 21. století, se s obrovskou vervou pustili do multižánrového projektu, kterým chtějí oslovovat posluchače napříč generacemi i styly. Začali si "hrát" a experimentovat se zvuky klasických, etnických i elektronických nástrojů. Oslovili legendárního kytaristu Radima Hladíka, špičkové pražské orchestrální hráče, pěvecký sbor, světově proslulého hráče na didgeridoo Ondřeje Smeykala, vynikajícího interpreta na indický nástroj sitar Ladislava Broma, dalšího kytaristu a aranžéra v jedné osobě Jiřího Janoucha, bolivijského indiána z Chochabamby hrajícího na charangu (malá desetistrunná kytara), sampoňu (velká bambusová Panova flétna) a kenu (domorodý dechový instrument), Miloše Vacíka, ovládajícího bravurně perkuse (na jejich albu zní darbuka, djembe, surdo, caxixi, apito, congo, bata, talking drum a udu neboli ibodram, který vypadá jako dřevá váza) a začali pracovat. Při poslechu si představte, že jste právě na výstavě nádherných obrazů - jsou staré? Nové? Nebo obojí? Nejdříve si je prohlédněte (poslechněte) jako jeden velký celek. Potom se vraťte na začátek a soustřeďte se na detaily. Jedině tak odhalíte bohatství zvané VIVALDIANNO.